

CORRIERE DELLA SERA

Da Bizet a Montand: Roma chiama Parigi

La «Settimana della cultura francese» fra cinema, teatro, musica, letteratura, mostre e visite guidate

L'inizio è un'installazione d'arte contemporanea in una chiesa: mercoledì 8 marzo, San Silvestro al Quirinale ospiterà l'opera «L'ultimo giorno prima dell'eternità» di Yves Hayat, tra i grandi protagonisti della scena internazionale. La conclusione, il 20 marzo, è un omaggio al regista e drammaturgo Marcel Pagnol con la proiezione di una storica pellicola del 1931 da poco restaurata «Marius», alla presenza del nipote Nicolas Pagnol.

Ecco i due momenti simbolici dell'VIII edizione della «Settimana della cultura francese a Roma» che per dodici giorni porterà nella Capitale cinema, teatro, musica, letteratura, mostre d'arte e fotografia, visite guidate e degustazioni «made in France»: a testimonianza di un antico gemellaggio di Roma con Parigi (risale al 30 gennaio del 1956), di un patto rinnovato negli anni con il motto «Solo Parigi è degna di Roma e solo Roma è degna di Parigi».

Il programma è vastissimo (si trova tutto sul sito web della manifestazione romaparisigi.info) e quest'anno è incentrato



proprio sull'arte in tutte le sue forme, con una lunga serie di eventi assolutamente gratuiti. Salvo un biglietto scontato al Teatro della Cometa per il recital di Gennaro Cannaracciolo su Yves Montand (fino al 19 marzo), omaggio al grande italiano diventato parigino.

Un'edizione che coinvolge

alcuni dei luoghi più belli della città eterna, come l'Acquario Romano con «Carmen a fumetti» per avvicinare i ragazzi al mondo della lirica utilizzando linguaggi innovativi (10 marzo ore 18,30); o il Conservatorio di Santa Cecilia con «J'ai hate d'aimer» (9 marzo ore 20), un'esibizione della «Compa-

gnie Interface» guidata dal compositore e regista André Pignat; oppure lo Stadio di Domiziano in piazza Navona (8 marzo 18,30) con la cerimonia di apertura e poi una sfilata di moda curata da Silvana Augero. E si svolgerà al Centre Saint-Louis in largo Toniolo l'omaggio a Marcel Pagnol quando la

Omaggio

Una scena del film «Marius» (1931) girato da Alexander Korda, tratto dalla commedia di Marcel Pagnol, a cui è dedicato un tributo

sera del 20 marzo verrà proiettato il primo capolavoro della «Trilogia marsigliese» in versione originale con sottotitoli in italiano. Tra gli omaggi anche quello a George Brassens alla Fox Gallery (8 marzo ore 19).

La direttrice artistica di queste due settimane di scambi culturali (sarà a giugno quella che si tiene a sua volta a Parigi) Jacqueline Zana - Victor ha ricordato come «tutti coloro che partecipano lo fanno solo per passione», perché «di soldi non si parla mai», ha aggiunto il presidente dell'Associazione Roma-Parigi Massimo Gazzè.

La presidente del I Municipio Sabrina Alfonsi ha detto: «Questa manifestazione cresce ad ogni nuova edizione, attraverso lo scambio delle esperienze migliori nella cultura e nell'arte». E poiché si inizia nel giorno della festa della donna Bruno Juillard, l'assessore alla Cultura di Parigi ritiene che «questa programmazione di grande qualità mette in primo piano la condizione delle donne nelle nostre società».

L. Gar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA